



VOLKER WALTER FEIERABEND
FONDAZIONE / STIFTUNG

Stiftung zur Förderung der
italienischen Kunst der Gegenwart
Fondazione per la promozione
dell'arte italiana contemporanea

Volker Walter Feierabend - Stiftung
Friedrich-Ebert-Str. 21
D – 63303 Dreieich

XI Premio Fondazione Volker Walter Feierabend REGOLAMENTO

La Fondazione Volker Walter Feierabend, una Fondazione di diritto privato senza scopo di lucro con sede a Francoforte sul Meno, si pone come obiettivo la promozione di posizioni innovative nell'arte contemporanea italiana allo scopo di farle conoscere a un pubblico internazionale attraverso il conferimento di un Premio, l'organizzazione di mostre e una serie di pubblicazioni. Il patrimonio della Fondazione è costituito principalmente da una pregiata collezione di arte italiana del XX secolo, arricchita costantemente attraverso nuove acquisizioni e resa accessibile al pubblico attraverso prestiti a musei in Germania, Italia e altre nazioni europee. Il Premio, che la Fondazione Volker Walter Feierabend assegna a cadenza biennale, è un premio concorso inizialmente denominato “Premio Agenore Fabbri” divenuto poi “Premio Fondazione VAF” e dal 2025 “Premio Fondazione Volker Walter Feierabend”. Questo premio è aperto a tutti i mezzi di espressione e ad ogni strategia comunicativa del contemporaneo.

1. Ammissibilità

Il diritto di partecipare all'assegnazione del “Premio Fondazione Volker Walter Feierabend” è sostanzialmente ed esclusivamente riservato ai giovani artisti italiani, in possesso di un profilo professionale qualificato. I criteri di selezione si basano sulla valutazione delle opere presentate in termini di originalità individuale, qualità creativa, innovazione, persuasività estetica, intelligenza creativa, rilevanza in termini di contenuto e potenzialità di ulteriore sviluppo. Sono richieste opere particolarmente degna di nota, che si distinguano nel contesto dell'arte italiana e internazionale e che apportino un contributo qualificato al dibattito artistico attuale. Il limite anagrafico per la partecipazione è di 40 anni.

2. Ammontare del premio

Dal 2003, primo anno del Premio d'arte della Fondazione Volker Walter Feierabend allora assegnato come premio individuale, ogni decisione sull'assegnazione del premio è stata presa nell'ambito della mostra che si svolgeva contestualmente. Dalla sesta edizione nel 2014, il premio è stato assegnato sotto forma di tre premi individuali ad altrettanti partecipanti alla mostra a seguito di una decisione del Comitato Scientifico. Dalla presente edizione, undicesima, il premio assegnato a ciascuno dei tre vincitori sarà utilizzato per l'acquisto di una o più opere che

Presidente: Dipl.-Kfm. Thorsten A. Feierabend • Presidente del Comitato Scientifico: Elena Pontiggia

Sede - Indirizzo postale: Dipl.-Kfm. Thorsten A. Feierabend, Friedrich-Ebert-Str. 21, D-63303 Dreieich

www.volker-walter-feierabend.fondazione.it - www.premio.fondazione-vwf.it

application@volker-walter-feierabend-fondazione.it

entreranno a far parte della collezione della Fondazione Volker Walter Feierabend per un valore massimo rispettivamente di Euro 12.000 per il Primo Premio, euro 6.000 per il secondo Premio, euro 3.500 per il Terzo Premio.

I premi saranno consegnati ai vincitori insieme ad un attestato di premiazione durante una cerimonia pubblica che solitamente avviene in occasione di una delle inaugurazioni delle due mostre del Premio, preferibilmente in una delle sedi espositive. L'assegnazione dei premi rappresenta un'opportunità per la Fondazione di acquisire opere rappresentative degli artisti che espongono, al fine di arricchire la sua pregiata collezione. Gli artisti che creano un'opera in coppia o i gruppi che realizzano un'opera insieme sono considerati come un'unica persona e quindi ricevono un solo premio.

3. Procedura di selezione e modalità di candidatura

I partecipanti alla procedura di selezione e di assegnazione del premio, vale a dire la mostra concorso del Premio Fondazione Volker Walter Feierabend, sono determinati sulla base di una preselezione da parte del Comitato Scientifico; il risultato è un numero di finalisti che di solito è compreso tra 10 e 16 candidati. A partire dal 2022, gli artisti che soddisfano i requisiti devono candidarsi alla preselezione esclusivamente tramite la piattaforma online presente all'indirizzo: www.premio.fondazione-vwf.it

Dopo aver completato un modulo di registrazione e aver accettato l'informativa sulla privacy, i candidati dovranno inserire informazioni bio-bibliografiche e le immagini delle opere da sottoporre alla valutazione della giuria. Gli artisti che lavorano in coppia o i gruppi che lavorano come collettivo devono nominare almeno una persona fisica che soddisfi i requisiti di idoneità. Ogni candidato può presentare i documenti richiesti e completare la procedura fino alla presentazione della domanda, dove le immagini e i dati possono essere presentati anche consecutivamente. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata per il **9 novembre 2025**.

Il risultato della decisione finale del Comitato Scientifico della Fondazione Volker Walter Feierabend sarà comunicato per iscritto agli artisti selezionati. Gli artisti selezionati firmeranno un contratto di prestito con la Fondazione per le opere che sono state valutate idonee alla partecipazione. Le opere selezionate dovranno essere fedeli all'immagine inviata che verrà riprodotta in catalogo ed esposta in mostra. Inoltre, si impegnano a concedere irrevocabilmente alla Fondazione Volker Walter Feierabend il diritto di prelazione per ciascuna delle opere selezionate per la mostra. Questo diritto di prelazione terminerà alla fine dell'ultima mostra del Premio.

Su richiesta dell'artista, la Fondazione Volker Walter Feierabend può rinunciare al diritto di prelazione per una o più opere dell'artista richiedente. Il diritto di prelazione inizia quindi con la selezione delle opere da esporre con cui parteciperà alla mostra concorso e termina con la fine dell'ultima mostra.

La decisione finale e vincolante sulla partecipazione dei finalisti alla mostra viene solitamente presa dopo una visita dei rappresentanti della Fondazione Volker Walter Feierabend allo studio degli artisti invitati, che viene concordata con loro in anticipo e comprende la selezione delle opere da esporre.

4. Trattamento dei dati personali

La Fondazione Volker Walter Feierabend tratterà i dati personali dei candidati ai fini del pieno adempimento dei requisiti relativi ai servizi offerti sul sito web. Il consenso autorizza il trattamento di questi dati. I dati personali degli artisti che si sono registrati tramite la piattaforma online rimarranno sotto la custodia della Fondazione Volker Walter Feierabend e non saranno pubblicati in conformità con le norme sulla protezione dei dati. Saranno pubblicati solo i dati degli artisti selezionati che partecipano alla mostra Premio. Questo trattamento dei dati si applica a tutti gli artisti che accettano le condizioni di partecipazione durante il processo di candidatura.

5. Preparazione della mostra e del catalogo

I candidati che partecipano alla mostra-concorso possono presentare proposte di esposizione di opere tratte dalla loro attuale produzione e inviarle al Comitato Scientifico della Fondazione Volker Walter Feierabend insieme a un curriculum vitae, dettagli bibliografici e una foto ritratto recente. In occasione della mostra verrà pubblicato un catalogo, per il quale gli artisti stessi forniranno informazioni personali, documenti e riproduzioni in alta risoluzione per le riproduzioni delle opere e anche per i testi, in consultazione con la segreteria della Fondazione.

6. Mostra

Nella mostra che scaturirà dalla selezione finale e per la cui realizzazione si cercherà la collaborazione con un museo, un'istituzione espositiva o un'associazione artistica in Germania e in Italia, le opere dei candidati saranno presentate al pubblico e sottoposte a una giuria per l'assegnazione dei premi. L'organizzazione, il trasporto, l'assicurazione e l'installazione della mostra sono a carico della Fondazione Volker Walter Feierabend in collaborazione con l'istituzione artistica partecipante. La Fondazione Volker Walter Feierabend organizzerà la mostra insieme all'istituzione espositrice.

7. Giuria

Durante la mostra, una giuria deciderà l'assegnazione del "Premio Fondazione Volker Walter Feierabend" sulla base delle opere presentate. Di norma, la giuria è composta dal Comitato Scientifico e dal Presidente della Fondazione Volker Walter Feierabend e, facoltativamente, da rappresentanti dell'istituzione espositrice. Il numero totale dei membri della giuria non dovrebbe superare i sei-sette. Il Presidente della Fondazione Volker Walter Feierabend gestisce il processo di selezione e di voto. I tre premi saranno assegnati ai candidati con i tre punteggi più alti. In caso di parità, il voto del Presidente della Fondazione Volker Walter Feierabend sarà decisivo.

8. Presentazione del premio

La cerimonia di premiazione avrà luogo in una delle sedi espositive in Italia o in Germania, con la partecipazione del pubblico e della stampa. Se possibile, i premi dovranno essere annunciati durante il periodo della mostra/concorso; solo in casi eccezionali è possibile una cerimonia successiva. Il programma della cerimonia di premiazione prevede un discorso introduttivo da parte del Presidente o di un membro del Comitato Scientifico, un discorso da parte di una personalità riconosciuta nel campo dell'arte e della cultura e la consegna degli attestati di premiazione con l'assegnazione rispettivamente dal Primo al Terzo Premio. La cerimonia di premiazione sarà decisa separatamente per ogni caso. Accettando il premio, i premiati trasferiscono alla Fondazione Volker Walter Feierabend l'opera acquisita o le opere acquisite e tutti i diritti di pubblicazione e sfruttamento delle stesse, fermo restando il diritto di essere sempre nominati come autori dell'opera.

9. Utilizzo del materiale

Partecipando al Premio Fondazione Volker Walter Feierabend, gli artisti autorizzano la Fondazione Volker Walter Feierabend a utilizzare le fotografie delle opere e dei documenti presentati nel modo e per gli scopi che riterrà opportuni, senza avanzare alcuna pretesa economica. In particolare, viene riconosciuto il diritto di utilizzare i suddetti materiali sui propri siti web/canali social media e nei materiali di comunicazione e promozionali per l'evento e per la produzione di materiali promozionali relativi al Premio. Inoltre, gli artisti autorizzano l'uso delle foto delle loro opere sui materiali promozionali degli sponsor e delle istituzioni associate all'iniziativa. Tuttavia, le rispettive opere rimangono di proprietà dell'artista fino al pagamento completo dei premi per le opere selezionate, e il suo nome sarà incluso in qualsiasi riproduzione. Inoltre, i finalisti del concorso saranno disponibili per eventuali contributi e/o interviste con i giornalisti e sulle pagine dei social media della Fondazione Volker Walter Feierabend.

10. Esclusione dal concorso

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le condizioni stabilite nel presente regolamento. Ogni partecipante garantisce l'accuratezza delle informazioni fornite prima o durante la partecipazione al concorso. Qualsiasi informazione errata comporterà la perdita del diritto a qualsiasi Premio o l'obbligo di restituirlo nel caso lo avesse ricevuto ma le informazioni fornite si rivelino non veritiere.

11. Condizioni di annullamento/modifica delle condizioni di partecipazione

La Fondazione Volker Walter Feierabend si riserva il diritto di modificare i presenti termini e condizioni di partecipazione in qualsiasi momento, pur essendo obbligata a comunicare tali modifiche in modo appropriato attraverso i media utilizzati per pubblicizzare il Premio Fondazione Volker Walter Feierabend, senza tuttavia essere responsabile per i casi di forza maggiore, e si impegna a pubblicizzare i nuovi termini e condizioni di partecipazione con largo anticipo. In particolare, la Fondazione Volker Walter Feierabend non sarà obbligata a consegnare i premi stabiliti se la mostra o il concorso vengono annullati in tutto o in parte. La Fondazione Volker Walter Feierabend si riserva il diritto di posticipare o prolungare il periodo di partecipazione alla selezione. La Fondazione Volker Walter Feierabend si riserva il diritto di annullare, sospendere o modificare la mostra o il concorso, nonché di modificare o emendare qualsiasi condizione o requisito del concorso e/o delle presenti condizioni di partecipazione. In tutti i casi di cui sopra, i partecipanti saranno informati in anticipo attraverso i mezzi utilizzati per pubblicizzare il concorso.

12. Comunicazione e segreteria organizzativa

Il bando di concorso sarà pubblicato sul sito web www.premio.fondazione-vwf.it, sui canali web e social della Fondazione Volker Walter Feierabend. La segreteria organizzativa ha sede presso la Fondazione Volker Walter Feierabend e tutte le comunicazioni relative al concorso saranno gestite tramite l'indirizzo e-mail: application@volker-walter-feierabend-fondazione.it